

BIAC

BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

PROGRAMMATION BIAC 2025

Les séances à 4€



Archaos, Pôle National Cirque vous convie à la Biennale Internationale des Arts du Cirque du 9 janvier au 9 février 2025.

Cet événement est l'occasion de proposer à vos groupes de découvrir le cirque contemporain sous toutes ses facettes, au Village Chapiteaux installé sur les plages du Prado à Marseille (Marseille 8ème) ou au Théâtre du Centaure (Marseille 9e).

Archaos vous propose un tarif de 4€ pour découvrir l'univers de multiples cirques.

SOMMAIRE

■	INFORMATIONS PRATIQUES	3
■	ARCHAOS & LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE CONTEMPORAIN	4
■	PROGRAMMATION DES SÉANCES A 4€	
	<i>Heureux Devenir, Piste d'Azur</i>	5
	<i>Sabotage, No Fit State</i>	6
	<i>Hourvari, Rasposo</i>	7
	<i>Pandax, Cirque la Compagnie</i>	8
	<i>A tout rompre, Compagnie MPTA</i>	9
	<i>Khakos, Joana Nicioli</i>	10
	<i>Entre chiens et loups, Théâtre du Centaure</i>	11
■	PROCEDURE D'INSCRIPTION	12



INFORMATIONS PRATIQUES

Village Chapiteaux

Lieu

Village Chapiteaux
Plage du Prado, Avenue Pierre Mendès France
13008 Marseille

Comment venir ?

Venir en transport en commun
BUS - n°83 arrêt La Plage + Bus de nuit n°583

Théâtre du Centaure

Lieu

Théâtre du Centaure
2 Rue Marguerite de Provence
13009 Marseille

Comment venir ?

Venir en transport en commun
BUS - n°23, arrêt Sormiou - Roy d'Espagne

Combien ?

Tarif : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateurs.trices

Réservation

Fiche d'inscription jointe au mail à renvoyer complétée à resa@archaos.fr

Contacts

Tiphaine Souron & Téo Lévy

Service actions culturelles et relations aux publics

resa@archaos.fr

04 86 68 31 53

Archaos & La Biennale internationale des arts du cirque contemporain

Qui sommes nous ?

Archaos et la BIAC 2025

Archaos - Pôle National Cirque, implanté à Marseille depuis 2001, développe un projet pour l'accompagnement de la création, la diffusion et la pratique des Arts du Cirque contemporain : la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC) et l'Entre2 BIAC. La programmation de la BIAC et l'Entre2 BIAC s'étend sur un mois et s'implante sur le territoire marseillais mais aussi sur toute la région PACA avec des partenaires culturels régionaux. Cette co-construction avec chaque partenaire permet de mutualiser ses forces pour faire de ce festival un temps fort exceptionnel !

Ce temps fort disséminent sur le territoire des chapiteaux abritant des spectacles exigeants et populaires, notamment avec le « Village chapiteaux » à Marseille. L'expérience du spectateur y est immersive, plongé dans des univers tout aussi singuliers qu'innovants de chaque compagnie.

Le « Village chapiteaux », cœur de la manifestation, constitue ainsi une porte grande ouverte à des publics de tous âges et de toutes origines culturelles pour s'initier à la richesse du cirque contemporain.

The logo for the Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC) features the letters 'BIAC' in a bold, orange, sans-serif font. The 'I' is stylized with a vertical bar through it.

**BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE**

HEUREUX DEVENIR

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Piste d'Azur

Pays : France

Public : À partir de 7 ans

Durée : 1h

Discipline : Acrobaties, danse, trapèze

Sur scène, les artistes acrobates, trapézistes ou danseurs s'interrogent et se bousculent. Leurs peurs, leurs envies et leur détermination sont mises à rude épreuve dans un avenir incertain encore en grande construction. Petit à petit, ils se projettent, avancent et reculent en nous partageant leur énergie débordante. A la croisée de leurs disciplines, ils commencent à tracer des chemins, leurs chemins, vers leur « heureux devenir ». Ce spectacle des élèves de la formation « Artistes du cirque et du mouvement » de la promotion 2023-2025, est à l'image de ses acteurs: "il sont circassiens en devenir. Ils sont acrobates, jongleurs, équilibristes, aériens...Ou ne savent pas encore tout à fait vraiment ..." Installé depuis 2004 au sein du Pays de Grasse à la Roquette sur Siagne, Piste d'Azur développe de nombreuses activités circassiennes sur le territoire et forme à l'année des futurs professionnels des arts du cirque.



DATE :

- **Samedi 18 janvier - 16h**

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

SABOTAGE

Au Village Chapiteaux

Compagnie : No Fit State Circus

Pays : Pays de Galles

Public : Dès 8 ans

Durée : 1h30

Discipline : Acrobaties, Vogue, Trapèze, Tissus, Breakdance, Slackline, Mât Chinois, Hulahoops, Ensemble, Aérien, Capillotractée, Sangles

© Sigrid Spinnox



Dualité entre divertissement et critique sociale, légèreté et hardiesse, les corps s'emmêlent, se rencontrent et se quittent au milieu d'un chaos contrôlé sous la direction de Tom Rack. "Sabotage" est réellement une performance à part entière où les exploits techniques transportent les spectateurs dans un univers où l'impossible peut alors devenir réalité. Nous invitent à embrasser toutes les révolutions possibles, les

9 artistes de No Fit State ne font pas seulement preuve de prouesses acrobatiques mais parviennent également à nous chanter une ode au rassemblement, à la diversité et l'acceptation de soi. Entre musique originale jouée en direct, danse, mât chinois, slackline l'énergie des Saboteurs s'élèvent en voix, en corps mais surtout en histoires, faisait du chapiteau un véritable espace de rupture avec les normes extérieures et de possibilités créatives infinies.

DATES :

- Jeudi 16 janvier – 20h
- Samedi 18 janvier – 18h15
- Dimanche 19 janvier – 14h
- Jeudi 23 janvier – 19h30
- Samedi 1er février – 20h
- Dimanche 2 février – 16h
- Samedi 8 février – 16h

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur-trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Rasposo

Pays : France

Public : Dès 7 ans

Durée : 1h30

Discipline : Fil, Bascule coréenne, Sangles aériennes, Portées acrobatiques, Equilibres

Hourvari est synonyme de chaos, de désordre, d'un vent d'orage et de tempête, mais aussi de la ruse employée par le gibier lorsqu'il revient sur ses pas afin de tromper les chiens qui le chassent. A travers une mise en scène théâtrale, les artistes de la compagnie Rasposo viennent ainsi troubler la frontière entre le tangible et la fiction, le vrai et le faux et interrogent la position de spectateur même grâce à la re-

-présentation circassienne. A travers les portées acrobatiques et les équilibres, les personnages de ce conte énigmatique sont semblables à des marionnettes : les corps tombent et se relèvent et deviennent sensibles à une manipulation aussi visible qu'invisible. Par une écriture plus proche d'une expérience poétique que celle d'une trame narrative, la ligne entre l'authenticité et la fugacité se brouille puis se redessine : la possibilité d'une marginalité serait-elle alors possible ?



© Laure Villain

DATES :

- **Vendredi 17 janvier - 19h**
- **Samedi 18 janvier - 20h**
- **Dimanche 19 janvier - 16h**
- **Vendredi 24 janvier - 18h30**

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur-trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

Compagnie : Cirque la Compagnie

Pays : France

Public : Dès 5 ans

Durée : 1h15

Discipline : Bascule, Mât Chinois, Echelle libre, Lancer de couteaux, banquine et Acrobaties

© Juliette Mach



A l'intérieur d'une Fiat Panda, cinq hommes se rencontrent réellement pour la première fois. De retour des obsèques de leur père, le trajet en voiture se transforme vite en voyage impromptu, joyeusement accompagné par la musique de 3 artistes multi-instrumentistes qui rythme les chamailleries et les réconciliations. Bientôt, les couteaux volent, les objets du quotidien sont détournés, les corps s'envolent et voltigent avec une éne-

-rgie que les 5 frères nous partagent tout le long du spectacle. Sous la forme d'un huis-clos tragi-comique, PANDAX donne à voir ce que l'humain renferme et peut offrir lorsqu'il apprend à se rencontrer après s'être si longtemps connu.

DATES:

- **Samedi 25 janvier – 19h**
- **Dimanche 26 janvier – 11h**
- **Vendredi 31 janvier – 21h30**
- **Samedi 1er février – 16h**
- **Jeudi 6 février – 19h**
- **Samedi 8 février – 20h**

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur-trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

A TOUT ROMPRE

Au Village Chapiteaux

Compagnie : MTPA

Pays : France

Public : Dès 12 ans

Durée : 1h20

Discipline : Portés acrobatiques



Une fuite, un renouveau, un entre-deux : que représentent réellement les ruptures -quelles qu'elles soient- que nous sommes amenés à vivre si souvent ? Tour à tour, les quatre artistes nous content cet instant décisif de leur vie où ce basculement s'est opéré : qu'elle soit douloureuse, salvatrice, joyeuse, maladroite ou violente, le dénominateur commun de ces ruptures reste son inévitabilité. Entre cirque et théâtre, l'art du corps et celui de la parole, un nouveau vocabulaire se crée sur scène afin de nous raconter ces interruptions de vie, aussi fugaces que constitutives. Jouant autour de la multiplicité des sens qu'incarne le mot « rupture », les interprètes se portent, se supportent et s'insupportent, jusqu'au point de s'entraider. Une histoire dédiée à ces moments où le temps semble s'arrêter, où le soulagement peut s'enclencher, où ce qui nous sépare se dessine et s'efface lentement.

DATES:

- **Vendredi 31 janvier - 18h30**
- **Samedi 1er février – 18h**
- **Dimanche 2 février – 14h**

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur-trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Ruyna, Joana Nicioli

Pays : Brésil et France

Public : Dès 12 ans

Durée : 1h

Discipline : Mât chinois

Sous le chapiteau, un mât chinois, une femme, seule. A travers l'acrobatie, le théâtre et la danse, Joana Nicioli nous conte de manière saccadée le vécu d'un personnage féminin en nous exposant ses moments de force et de faiblesse. Ces « Kahkos » -en écho au brésilien « cacos » - : ces débris, fragments de choses usées, sans valeurs, viennent éclater devant nous en dessinant multiples questionnements liés à la place des femmes dans la société. Au rythme d'une création sonore éclectique, l'intime se dévoile par les chuchotements tandis que le spectaculaire s'annonce à travers les chants et les bruitages. Dans ce puzzle d'états et de facettes, cette femme dévoile des bribes de son parcours et cherche une issue, un chemin de vie, une raison.



DATE:

- **Samedi 8 février : 18h**

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

ENTRE CHIENS ET LOUPS

Au théâtre du Centaure

Compagnie : Centaure

Pays : France

Public : Dès 5 ans

Durée : 1h

Discipline : Danse équestre



Présenté en avant-première à la BIAC 2025, ce spectacle poétique est un voyage entre le sauvage et le domestique, un trouble dans la lisière entre le jour et la nuit : une véritable symbiose avec le vivant. Accompagnés de quatre étalons noirs avec qui ils voltigent, Camille et Manolo se définissent ici comme un élan permanent de corps, humain comme animal, jusqu'au point de

ne faire qu'un. La figure mystique du Centaure apparaît alors devant nous : une harmonie parfaite entre l'homme et l'animal qui nous pousse à nous questionner sur la nécessité de maîtriser ou de libérer nos instincts.

DATES :

- **Vendredi 24 janvier – 19h**
- **Samedi 25 janvier – 19h**
- **Dimanche 26 janvier – 14h30**
- **Samedi 1er février – 11h**
- **Dimanche 2 février – 14h30**
- **Jeudi 6 février – 19h**

TARIF : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, à renvoyer par mail : resa@archaos.fr

PROCÉDURE DE RESERVATION

Pour réserver sur l'un de ces spectacles, il vous suffit de rentrer en contact avec l'équipe d'actions culturelles d'Archaos, de transmettre votre demande via une fiche de réservation à compléter et de suivre les étapes suivantes :

- 1 - Renseigner la fiche de réservation et la renvoyer à resa@archaos.fr
- 2 - A la réception du numéro de commande par l'équipe d'Archaos, valider votre réservation en procédant au règlement.

Les modes de règlement possible :

Par virement bancaire : libellé : Réservation groupe

Nos coordonnées bancaires : BIC : CCOPFRPPXXX IBAN : FR 76 4255 9100
0008 0036 0620 413

Pour les règlements par mandat administratif : merci de nous adresser un bon de commande. Précisez votre numéro de commande sur tous les documents que vous nous ferez parvenir

Par chèque : libellé à l'ordre de l'association Archaos et accompagné de votre numéro de com-mande à l'adresse suivante :

Association Archaos Réservation groupe 22 boulevard de la
Méditerranée
13015 Marseille

3 - Un billet Groupe vous sera envoyé par mail une fois la réservation réglée ;

4 - Le jour du spectacle il faudra impérativement venir avec votre billet groupe imprimé.

Sans billets imprimés vous ne pourrez accéder au spectacle.

TARIF : 4€ par personne/ gratuit pour les accompagnateur.ices. Aucune place ne sera remboursée : veillez à vérifier vos effectifs au moment de la réservation.